

I. CRONOLOGÍA

15.08.05

Las autoridades municipales inician las obras en el mes de agosto, con mucha gente de vacaciones y poca gente activa, que significará el fin y la destrucción del parque Eugenia de Montijo, entre los barrios de Aluche y Carabanchel, y la tala de cerca de 150 árboles. Se trata de construir una carretera de cuatro carriles, más dos de aparcamiento y mediana en medio que comunique el Camino de los Ingenieros (que parte de la Plaza del metro de Carabanchel), y la Avenida de los Poblados, una nueva vía rápida que conecta con los planes de Gallardón de unir M-30 y M-40 a costa de lo que sea. Primeramente fueron talados 40, dejando parte del parque como solar. Se trataba de una zona verde creada por el vecindario hace más de 40 años.

Desde que comenzaron las obras un grupo de vecinos se pusieron en marcha para hacer frente a los planes municipales. Fueron apareciendo carteles y panfletos en los árboles del parque con una cruz negra y la frase "Descanse en paz". En tres días recogieron más de 2.000 firmas que entregaron en el ayuntamiento y al "Defensor del Pueblo". Se organizan turnos de permanencia desde las 7 de la mañana hasta las doce de la noche, todos los días. A las 8 de la tarde se pone una mesa informativa detrás del metro como punto de encuentro e intercambio de información. El parque se llena de carteles y pancartas contra la construcción de la carretera, contra Gallardón y contra la supuesta democracia que pasa por encima de las opiniones y la voluntad de los vecinos.

Un grupo de vecinos intentó parar las obras, situándose frente a las máquinas cada mañana. Un día llegaron a aparecer cerca de 50 policías para enfrentarse a menos de 30 vecinos, incluidos chavales y gente de edad avanzada. La vigilancia policial se extiende a todo el día y toda la noche

26.08.05

Aparece un panfleto que circula por los alrededores del parque titulado "Parque Eugenia vivo. No a la carretera", en el cual se vincula la destrucción del parque a la política del "desarrollismo", *la de convertir la calle en un lugar de paso, donde sólo estemos para ir a trabajar, a consumir al centro comercial o a casa para dormir para mañana volver a empezar la misma rueda de trabajo-consumo-no pensar-producir beneficios-trabajo...* Señala a la mafia del ladrillo y el hormigón como culpable de la especulación salvaje que vivimos a diario y al ayuntamiento como gestor político de los intereses del gran capital (constructoras, inmobiliarias, multinacionales...). Se critica la construcción de una cárcel de menores y otra para extranjeros en los terrenos de la cárcel de Carabanchel.

Quien siembra vientos recoge tempestades. Políticos y especuladores, acabaréis pagando tanto robo y cacicada ¡el barrio es nuestro y no del ayuntamiento! ¡Parque Eugenia vivo! Desde el 30 de agosto existen manifestaciones todos los miércoles con distinto itinerario por el barrio.

08.09.05

La lucha por defender el Parque Eugenia de Montijo continúa a pesar de las obras, las grúas, el amor por el asfalto del alcalde y el celo de la policía por defender las vallas. De hecho, las obras están paralizadas desde hace casi dos semanas. La explicación oficial es que se debe a unos estudios del arqueólogo que hace el seguimiento de las obras. Los vecinos siguen permaneciendo en el parque durante todo el día todo los días de la semana a través de rotaciones. Ya se han recogido 10.000 firmas, y también se han juntado más de 1.000 cartas dirigidas a la Dirección General del Patrimonio exigiendo el estudio y protección de los restos arqueológicos de la zona. Dos manifestaciones se han organizado hasta el momento por el barrio con salida desde el Parque Eugenia.

22.09.05

Miles de personas se manifestaron en el "Día sin coches" en el centro de Madrid llegados desde los distintos barrios afectados por las obras "desarrollistas" del Ayuntamiento. *No más talas; No más coches*. Los vecinos de Plaza Elíptica, Legazpi, Barrio del Pilar, Arganzuela o Eugenia de Montijo se enfrentan a agresiones similares por parte de políticos y especuladores.

05.10.05

Continúa la resistencia vecinal a la carretera en el Parque Eugenia de Montijo. Sexta manifestación por sexta semana consecutiva. De manera permanente un grupo de vecinos se relevan en la recogida de firmas durante todo el día en unas mesas junto al metro de Eugenia de Montijo y las vallas de la obra. Ya se han alcanzado 16.000 firmas contra la carretera. Las manifestaciones hasta el momento son ruidosas y tranquilas, lo que no impide que sistemáticamente sean localizados policías secretas infiltrados en la manifestación, cada miércoles con nuevos y disfrazados representantes del orden y la ley.

Las obras llevan paradas un mes, coincidiendo con el tiempo de manifestaciones de septiembre. El motivo oficial es que las ha parado el arqueólogo, ante unos restos encontrados por los obreros. Muy cerca se encuentra la ermita de Santa María la Antigua (s.XIII), la única de estilo mudéjar que se conserva entera en Madrid. En ella se encontraron anteriormente objetos y ruinas procedentes de la época romana. Por si fuera poco, las obras se desarrollan muy cerca de los muros de la antigua cárcel de Carabanchel, y un trabajador de la obra dice que habían encontrado restos humanos y galerías subterráneas. Dada la cercanía al antiguo centro de exterminio, podrían formar parte de alguna fosa común. El oscurantismo de las autoridades continúa.

En la última manifestación se llega a la Junta Municipal de Carabanchel donde se celebraba el pleno. La Junta estaba acordonada por policías y cuando sale Carlos Izquierdo (PP), concejal presidente del distrito de Carabanchel y también concejal presidente de Villaverde es recibido entre gritos y abucheos, protegido por policías y matones. Un buen número de vecinos le sigue hasta el coche oficial increpándole por especulador y por destrozar el parque. Finalmente, y

protegido por policías y guardaespaldas, huye a toda velocidad en su coche oficial pese a la presencia de los vecinos concentrados. En el camino dos chavales son atropellados, uno de ellos de 11 años, que necesita asistencia sanitaria en un brazo al ser golpeado por el retrovisor. Al más puro estilo farruquito, Carlos Izquierdo se da a la fuga. Existe una denuncia contra él. Ese fin de semana el grito de "Una valla, una medalla" vuelve a hacerse realidad, y casi todo el perímetro de vallas aparece en el suelo.

03.11.05

Después de casi dos meses con las obras paradas, se reanudan las obras, con las excavadoras y camiones trabajando a toda máquina para acelerar la destrucción del parque. La semana anterior ya se había producido un intento de continuar las obras, pero los vecinxs de la zona habían conseguido abortar la tentativa, volviendo a ponerse delante de las máquinas. Sin embargo, en la mañana del miércoles 2 de noviembre aparecen al menos 50 policías para asegurar que las obras continúan. Durante toda la jornada, acordonan las vallas que separan la zanja donde pretenden que discurra la carretera. Después de nueve manifestaciones en dos meses, y con más de 18.000 firmas recogidas contra el proyecto, el Ayuntamiento envía a medio centenar de policías para asegurar que la voluntad de los vecinos no va a obstaculizar las obras.

Por la tarde se celebra una concentración junto al parque y se corta el Camino de los Ingenieros y la calle Nuestra Señora de la Luz durante más de una hora. Se decide mantener las concentraciones todos los miércoles junto al parque, y la última semana de cada mes, manifestación hasta la Junta Municipal de Carabanchel.

14.12.05

Charla informativa sobre la situación del Parque Eugenia de Montijo y las obras en Madrid, organizada por la Plataforma Vecinal Parque Eugenia de Montijo y Plataforma M-30 en el I.E.S. Iturralde.

Abril 2006

Se han detenido de nuevo las obras, pues la Comunidad de Madrid ha obligado después del informe de Patrimonio (que intervino a instancias de la presión vecinal) sobre las ruinas romanas encontradas, a modificar el trayecto de la carretera, algo que deja la obra en una extraña situación. ¿Qué harán ahora?. En los últimos días hay un par de máquinas que trabajan sin saber muy bien qué hacer, y sin avanzar nada.